

РЕЦЕЗИИ

**Хэзлит Г. Основания морали /пер. с англ. А. А. Столярова.
Москва, Челябинск: Социум, 2019. 556 с.**

В 2019 году в издательстве «Социум» была переведена и издана работа по этике, написанная американским публицистом Генри Хэзлита (1894–1993), под названием «Основания морали». Работа была создана в 1964 году, но долгое время не была известной российскому читателю. Сам автор не является профессиональным специалистом в области этики и философии. Г. Хэзлит более известен как автор книг по экономике и журналист либертарианского толка, таких известных газет, как «The Wall Street Journal», «The New York Times» и других. Книга создана публицистом, тем объясняется специфика ее стиля.

На первый взгляд может показаться, что данная книга будет интересна только студентам и преподавателям вузов, так как написана в середине прошлого века и уже успела утратить свою актуальность. Но это не так. Более того, «Основания морали» не является учебником по истории этики. Основной задачей книги Хэзлит считает рассмотрение проблем, сопряжённых с утилитаристским подходом, а также критический анализ альтернативных подходов.

В предисловии к первому изданию Хэзлит здраво оценивает свои возможности и задачи, стоящие перед ним, такими словами: «Со стороны любого современного автора, было бы крайне самонадеянно претендовать на какую-либо оригинальность в решении проблем, которые на протяжении двадцати пяти столетий занимали внимание самых глубоких умов человечества. Применительно к этике подобная претензия будет, вероятно, более самонадеянной, чем применительно к любому другому предмету, поскольку, как я отмечаю во Введении, любая этическая система, предлагающая «переоценку всех (традиционных) ценностей», почти наверняка окажется некорректной» (с. 6). Кроме того, Генри Хэзлит отмечает, что в работе «Основания морали» он стремился выработать «единую теорию» права, морали и правил поведения.

Уже в размышлениях о причине написания книги автор обозначает свою позицию по отношению к классической этике, а именно критикует её за игнорирование (по мнению Хэзлита) такой важной части нравственной философии как практика. Для него идеалом выступает юриспруденция. По мнению Хэзлит, «право вводит определенный “этический минимум” и что «право есть круг, имеющий один центр с этикой, но меньшую длину окружности». Но верно еще и то, что юриспруденция разработала такие методы и принципы решения правовых проблем, которые служат великолепным руководством при решении этических проблем» (с. 7).

В главе 9 Генри Хэзлит говорит, что действующее право есть этика на практике. Он восхищается правом потому, что оно раньше этики смогло высвободиться и стать независимым от теологии. Оно приобрело более четкий и определенный вид. Но автор

не принижает заслуги теологии в деле формирования «общего права». Хэзлит воспроизводит сам процесс возникновения права. И самое важное, что оно возникает, по его мнению, одновременно с обществом, но не явно, а в синтезе религиозных культов, мифов и обычаев. Однако, со временем оно выкристаллизовывается в самостоятельную нравственную доктрину и возникает то, что мы называем естественным правом.

Итак, мы видим, что одним из оснований морали для Генри Хэзлита является право. Для него право имеет не столько законодательную власть над человеком, сколько является практической стороной этики. Культуре свойственно избавляться от того, что не имеет пользы для неё самой, и если, как отмечает автор, право существует на протяжении всей истории человечества и даже в век нравственного упадка право всё равно сохраняет свою роль, то оно и должно являться фундаментом морали.

На протяжении всей своей жизни Генри Хэзлит отстаивал принципы свободы и индивидуализма, последовательно критикуя государственное регулирование и построение «государства всеобщего благосостояния». Он выступал против идей социализма и коммунизма. Именно поэтому он уделяет в своей нравственной доктрине большое внимание религии. Но это связано не с религиозностью Г. Хэзлита, а, наоборот, с его утилитаризмом. В религии он видел теоретическую базу, которая выступает как инструмент противостояния моральному разложению общества, кульминацией чего является возникновение социализма и коммунизма, т. е. того, что сам автор называет «религией безнравственности».

В главах 1, 26, 30, 31 и 32 автор рассуждает о безнравственности марксизма. Всякий раз, когда Генри Хэзлит начинает говорить о религии, он переходит к критике марксизма. По его мнению, моральный упадок современности связан с подъёмом «религии безнравственности». Марксизм является антиморальной доктриной поскольку отрицает все ценности, существующие в мире, будь то этические или политические. А сам автор характеризует учение Маркса и его последователей так: «Марксизм – не просто носитель воинствующего атеизма; он стремится уничтожить религию именно потому, что считает ее “опиумом народа”, т.е. потому, что она служит интересам “буржуазной” морали, осуждающей систематический обман, ложь, предательство, беззаконие, конфискацию, насилие, гражданскую войну и убийство – все средства, которые коммунисты считают необходимыми для свержения или уничтожения капитализма»

Если право, по Г. Хэзлиту, – это практическая этика, то в религии он видит теоретическое основание морали. Право долгое время оставалось частью теологии, потому даже современное законодательство несёт в себе модифицированные под светское общество религиозно-этические идеи. И религия для Г. Хэзлита становится теоретической частью основания морали, без которой не может существовать практическая.

Подводя итоги, отметим что, несмотря на столь почтенный возраст книги «Основание морали», она не утратила своей актуальности. Генри Хэзлит характеризует современное общество как страдающее от упадка морали. Примерами деградации морали являются всё большее количество конфликтов на планете. Хэзлит отмечает, что самый ярким примером безнравственности является война как способ решения проблем. За

это он критикует и марксизм, который видит в насилии способ достижения блага, и западное общество, которое противостоит насилию насилием. И именно поэтому Хэзлит задается таким вопросом о том, что же является основанием морали, в чём искать ответ. Прodelав большую работу, Генри Хэзлит находит ответ. Он понимает, что не стоит выдумывать что-то новое, – история и культура всё уже сделали. Теоретическое основание уже существует. Это религия как идеал, к которому стоит стремиться, а инструментом для этого является право, как-то что на протяжении веков формировалось под воздействием теологии. В завершение книги Хэзлит отмечает, что для обыденности естественен утилитаризм, что каждый человек стремится к счастью, но остаётся большим вопросом какое это счастье будет индивида или счастье общества. Он отвечает: это «Философская этика – это стремление выявить рациональное основание существующего морального кодекса и установить принципы, или критерии, с помощью которых можно тестировать существующие нравственные правила и формулировать новые, более совершенные.» (с. 376–377).

Книга Генри Хэзлита «Основания морали» выделяется на фоне остальных работ об этике своим языком повествования и уникальным (для современности) ответом на вопрос фундамента морали. Данная работа будет интересна преподавателям философии, студентам и всем интересующимся этикой, и философией.

*Гайцук В. С.
(Институт «Таврическая академия»
КФУ им. В.И. Вернадского)*